

> Rechercher un document sur PMB

Référent : Assistant standard/accueil

Pièce nécessaire : aucune

Pour entrer dans le logiciel documentaire, introduire le login suivant à l'adresse <http://192.168.10.10/pmb/index.php> :

Utilisateur : ciclic
Mot de passe : ciclic

Avec le logiciel PMB, il existe différentes manières de rechercher un document.

Pour rechercher un document, cliquer sur l'onglet « Catalogue ». Vous arrivez directement sur la recherche par « Auteur/Titre » :

The screenshot shows the PMB search interface. At the top, there is a navigation bar with tabs: Circulation, Catalogue (selected), Autorités, Éditions, D.S.I., and Acquisitions. To the right of the tabs are several icons: a globe, a question mark, a gear, a person, and a close button. On the left side, there is a vertical menu with categories: Recherche (expanded), Documents, Périodiques, Paniers, Étagères, Externe, and Suggestions. The main content area is titled 'Recherche : Auteur/titre' and contains a search form. The form has a breadcrumb trail: Auteur/titre > Catégories/Index. décimale > Termes des catégories > Éditeur/collection > Paniers. Below this, there are more options: Multi-critères, Exempleire, and Externe. The search form itself has a title 'Auteur/titre' and a section 'Tous les champs' with a text input field. Below that are fields for 'Titre', 'Auteur', and a note: 'Votre saisie peut aussi être une [expression booléenne](#).' There are two dropdown menus: 'Types de document' (set to 'Tous les types de documents') and 'Statut de notice' (set to 'Tous les statuts'). At the bottom, there is a field for 'No. d'exemplaire, ISBN, numéro commercial' and a 'Rechercher' button.

Pour changer le mode de recherche, cliquer sur la catégorie souhaitée.

Inscrivez les informations qui vous donneront accès au document recherché et cliquer sur « Rechercher ».

Circulation Catalogue Autorités Éditions D.S.I. Acquisitions

Recherche : Auteur/titre

Auteur/titre Catégories/Index. décimale Termes des catégories Éditeur/collection Paniers Multi-critères

Exemplaire Externe

Tous les champs cinéma => 7 résultat(s)

- + Cinéma / Viel, Tanguy. ↘
- + CINEMA EN FRANCE DEPUIS LES ANNEES 30 [LE] / MONTEBELLO, FABRICE. ↘
- + 10 ANS DE COPRODUCTIONS CINEMA / ARTE ↘
- + Le cinéma des familles / Alféri, Pierre (1963-....) ↘
- + GRANDS MOMENTS DU CINEMA EN 185 PHOTOS [LES] / TAYLOR, J.R. ↘
- + Guide 2012 : soutiens à la production cinématographique et audiovisuelle / Meneux, Olivier ↘
- + Paris-Brest / Viel, Tanguy. ↘

1

Circulation Catalogue Autorités Éditions D.S.I. Acquisitions

Circulation Catalogue Autorités Éditions D.S.I. Acquisitions

Recherche : Auteur/titre

Auteur/titre Catégories/Index. décimale Termes des catégories Éditeur/collection Paniers Multi-critères

Exemplaire Externe

Tous les champs cinéma => 7 résultat(s)

- + Cinéma / Viel, Tanguy. ↘
- + CINEMA EN FRANCE DEPUIS LES ANNEES 30 [LE] / MONTEBELLO, FABRICE. ↘

CINEMA EN FRANCE DEPUIS LES ANNEES 30 [LE] [texte imprimé] / MONTEBELLO, FABRICE. - ARMAND COLIN, 2005. - 224 p.: couv. ill.; 21x15 cm. - (CINMA).

ISBN 978-2-200-34014-8 : 22,50.

Résumé : Voici enfin une histoire du cinéma en France, et on du cinéma français. Tout autre chose donc qu'une chronologie commentée de films panthéonisés ou qu'un récit fleuri de la geste cinématographique nationale. Il s'agit d'une analyse globale de l'activité cinématographique en France et de son évolution, de 1929 à nos jours. Films nationaux et étrangers qui ont formé la mémoire cinématographique des français, institutions diverses qui ont permis et orienté la transmission, intervenants en tout genre, du simple cinéphile à l'exploitant - en passant par les producteurs, les réalisateurs et les comédiens -, instruments de mesure de la qualité cinématographique, rien n'échappe à cette synthèse au sein de laquelle deux temps forts sont privilégiés : la transformation du cinéma en industrie culturelle au début des années 30, et son expansion considérable à partir des années 1960 via la domestication du spectacle cinématographique et de sa reproductibilité technique (télévision, VHS, DVD). Un fil rouge court au long de cette histoire, la demande croissante de films de qualité, et ce jusqu'au plus contemporain, contrairement à ce que laisse entendre le catastrophisme ambiant.

Indexation décimale : 2.1.1

- + 10 ANS DE COPRODUCTIONS CINEMA / ARTE ↘
- + Le cinéma des familles / Alféri, Pierre (1963-....) ↘
- + GRANDS MOMENTS DU CINEMA EN 185 PHOTOS [LES] / TAYLOR, J.R. ↘
- + Guide 2012 : soutiens à la production cinématographique et audiovisuelle / Meneux, Olivier ↘
- + Paris-Brest / Viel, Tanguy. ↘

1

Circulation Catalogue Autorités Éditions D.S.I. Acquisitions

Vous découvrez alors une liste de documents qui répondent à vos critères et cliquer sur le « + » de chaque document pour lire sa notice.